



deStilte

dans voor kinderen

19
20

S



Breda, 1 oktober 2018

de Stilte gaat het seizoen 2019-2020 in met de wetenschap dat er 25 jaren liggen tussen toen en nu.

'toen' was 1994, het jaar van het eerste kabinet Kok, Nelson Mandela als president van Zuid-Afrika, de opening van de Kanaaltunnel en de massamoord in Rwanda. Voor de wereld behoorde de oprichting van de Stilte niet tot de hoogtepunten, net zomin als de actuele grote wereld de inhoud van de eerste voorstelling De Kaarsen van Kavafis dicteerde.

Nu, 25 jaar later, volwassen geworden, is de Stilte, ondanks alle internationale successen en het tot vreugde stemmende groeiende inzicht, geen wereldnieuws. We streven naar perfectie, naar zelfinzicht. We beschouwen onszelf niet als wereldvreemd, maar we weten evengoed dat we niet in de vuurlinie liggen van de actualiteit.

In de loop der jaren zijn er vele gratis adviezen langsgekomen. Van een Lionsclub kregen we te horen dat een advertentie van een plaatselijke slager in het programmaboekje toch weer een paar honderd euro op kan leveren. Een theaterdirecteur wees erop dat een naakte vrouw op een affiche de verkoop doet stijgen. Van diverse passanten kregen we de raad dat op tv komen de beste weg is om ontdekt worden.

In deze brochure treft u vlees noch vis, geen sexy blikvanger en niets dat bekend is van tv.

Van toen tot nu is de Stilte voortdurend veranderd en dezelfde gebleven in haar keuze voor het individu, het persoonlijke verhaal, de grootsheid van het kleine. Eigen keuzes, verwoord door de Vrijdenkers aan het eind van de negentiende eeuw: 'Geloof wat je geloven wilt, denk wat je denken wilt, zeg wat je zeggen wilt, maar doe het zelf.'

Het voorlopig laatste woord is aan Multatuli om onze missie te duiden: 'Een hart dat waarheid zoekt? Ja! Weten, beminnen, geven... 't is alles verwant.'

Jack Timmermans
artistiek directeur

over ons

De Stilte danst! Voor en met kinderen. Vanuit Breda vliegen we uit over de hele wereld. Met om en nabij 1.600 activiteiten per jaar zowel openbaar als op scholen, richten we ons speciaal op het ontwikkelen en uitvoeren van producties voor alle kinderen. Dankzij de gelaagdheid zijn onze voorstellingen ook de moeite waard voor oudere kinderen, ouders en grootouders!

Dansgezelschap de Stilte wil met meerduidige voorstellingen en dansactiviteiten, die de verbeelding prikkelen, de speelse leerdrift van kinderen stimuleren en hun artistieke vermogens aanjagen. Door het spel leert een kind met hart en ziel zijn wereld kennen en zich te positioneren in een overdonderende samenleving. Spel is de tegenhanger van de alledaagsheid: het persoonlijke oefenterrein van het kind. In het spel ontmoet het kind de wereld vanuit zijn condities en in zijn formaat.

voorzicht

De Stilte zet in op voorstellingen die tijd en ruimte bieden aan de fantasie van de toeschouwer. Voorstellingen die kinderen serieus nemen en een nieuw dansidoom presenteren dat samensmelt met thematiek, toneelbeeld en muziek.

De werkelijkheid wordt in producties niet geïmiteerd, maar verbeeld en gestileerd.

Het gezelschap gaat langlopende relaties aan met componisten/musici, choreografen en een artistieke denktank met Jack Timmermans als nestor. In coproductie met BRIK, het Brabants Internationaal Kinderfestival, biedt de Stilte een platform aan talentvolle choreografen en theatermakers die de ambitie hebben werk voor kinderen te creëren. Op deze manier hoopt de Stilte een stevige bijdrage te leveren aan de ontwikkeling van de jeugddans binnen het Nederlandse podiumkunstenveld.

Het gezelschap telt 10 dansers met een fulltime dienstverband en presenteert jaarlijks minimaal 200 voorstellingen, 400 dansduetten en 1.000 workshops voor 70.000 bezoekers.

internationaal

De Stilte is een graag geziene gast op buitenlandse podia. In 2017 is de Stilte voor de zesde keer in acht jaar het meest bereisde gezelschap in de dans en de jeugdpodiumkunsten. Producties worden gedanst op internationale podia in België, Frankrijk, India, China, Palestina en Spanje.



de Stilte in Nederland

Aa en Hunze	Dalen	Hoek	Nieuw-Dordrecht	Roden	Vlaardingen
Aalden	De Bilt	Hoek van Holland	Nieuwegein	Roelofarendsveen	Vlissingen
Aardenburg	De Hoef	Honselersdijk	Nieuwe-Tonge	Rolde	Voerendaal
Aarle-Rixtel	De Zilk	Hoofddorp	Nieuwkoop	Roodhuis	Voorburg
Abcoude	Delfgauw	Hoogeveen	Nieuw-Lekkerland	Roosendaal	Voorhout
Aerdenhout	Delft	Hoogmade	Nieuw-Roden	Rotterdam	Vorstenbosch
Alkmaar	Dirksland	Houten	Nieuwveen	Rucphen	Vreeland
Almelo	Doetinchem	Hulst	Nieuwvliet		Vrouwenpolder
Almere	Dongen		Nieuw-Weerdinge	's-Gravendeel	Vught
Alphen aan de Rijn	Domburg	IJzendijke	Nigtevecht	's-Gravenhage	
Amerongen	Dommel		Nijmegen	's-Gravenzande	Waalre
Amersfoort	Doorn	Jisp	Nistelrode	's-Hertogenbosch	Waalwijk
Amstelveen	Driebergen		Noordscheschut	Sas van Gent	Waddinxveen
Amsterrade	Dronten	Kaatsheuvel	Noordwijkerhout	Schagen	Wagenberg
Amsterdam	Drunen	Kampen	Nootdorp	Schelluinen	Wageningen
Anloo		Katwijk	Nuenen	Schijndel	Wanroij
Annen	Eemnes	Kerkrade	Numansdorp	Schinnen	Wassenaar
Arkel	Eersel	Koewacht	Nunspeet	Schoonebeek	Wateringen
Arnhem	Eext	Koog aan de Zaan	Nuth	Schoonoord	Westdorpe
Assen	Eindhoven	Koudekerke		Simpelveld	Westervelde
Assendelft	Elim	Krommenie	Obbicht	Sint-Annaland	Westkapelle
Asten	Elisloo		Odijk	Sint-Maartensdijk	Wieringerwerf
Axel	Emmeloord	Lage Zwaluwe	Oegstgeest	Sittard	Wijk bij Duurstede
	Emmen	Landgraaf	Oirsbeek	Sleen	Wijnandsrade
Baambrugge	Enschede	Langbroek	Oirschot	Sluis	Wilnis
Baarle-Nassau	Erica	Langeweg	Oisterwijk	Sluiskil	Woerden
Baarn	Ermelo	Leersum	Oostburg	Soest	Woubrugge
Badhoevedorp	Etten-Leur	Leeuwarden	Oosterhesselen	Soesterberg	Wouw
Beek		Leiderdorp	Oosterhout	Someren	
Beek en Donk	Gasselternijveen	Leimuideren	Oostkapelle	Sommelsdijk	Zaamslag
Bemmel	Geertruidenberg	Lelystad	Oost-Souburg	Son en Breugel	Zaandam
Benthuisen	Geesburg	Lier	Oostwold	Spaubeek	Zaandijk
Berg aan de Maas	Geleen	Linschoten	Oploo	Stad aan 't Haringvliet	Zaltbommel
Bergeijk	Gemert	Lisse	Oss	Stein	Zeewolde
Bergen op Zoom	Gennep	Loenen	Ottersum	Stellendam	Zeist
Bernheze	Gieten	Loon op Zand	Oude-Tonge	Strijen	Zoeterwoude
Best	Goes	Loosbroek	Oudenbosch		Zoutelande
Biervliet	Goirle		Oude Wetering	Ter Aar	Zuiddorpe
Biggkerke	Gorinchem	Maarn	Oudewater	Terheijden	Zwolle
Bilthoven	Gouda	Maarsse	Oudheusden	Terneuzen	Zundert
Bladel	Grevenbicht	Maasdriel	Oud-Vossemeer	Teteringen	Zutphen
Bodegraven	Grijpskerke	Maastricht		Tholen	
Borgerhout	Groningen	Made	Peize	Tiel	
Boxmeer		Mantgum	Philippine	Tilburg	
Boxtel	Haarlem	Mariahout	Piershil		
Breda	Harlingen	Meers	Pijnacker	Uden	
Breskens	Harmelen	Melissant	Poederoyen	Ulft	
Breukelen	Heereveen	Middelburg	Purmerend	Ulvenhout	
Brunssum	Heerhugowaard	Middelharnis	Puth	Urmond	
Bunnik	Heerlen	Mijdrecht		Utrecht	
	Heesch	Mijnsheerenland	Raamsdonksveer		
Capelle aan den IJssel	Heeswijk-Dinther	Mill	Reeuwijk	Vaesrade	
Chaan	Heinenoord	Milsbeek	Renswoude	Valkenswaard	
Coevorden	Helmond	Moerdijk	Rhenen	Veere	
Cothen	Hendrik-Ido-Ambacht	Molenhoek	Ridderkerk	Veghel	
Cranendonck	Hengelo	Monster	Rijen	Veldhoven	
Cuijk	Hilvarenbeek	Montfoort	Rijpwetering	Venlo	
Culemborg	Hilversum	Naaldwijk	Rijswijk	Vinkeveen	

Vetgedrukte plaatsen hebben we in seizoen 2018-2019 voor het eerst bezocht.

de Stilte in het buitenland

A Coruña	Dilbeek	La Courneuve	Pittsburgh	Waregem
Aarschot	Dublin	Laken	Pontivy	Warschau
Abergavenny	Duisburg	Lebbeke	Poznań	Wemmel
Aken	Düsseldorf	Leffinge	Pulheim	Wenen
Albi		Leipzig	Puurs	Wetteren
Alençon	Edinburgh	Lendava		Wevelgem
Ålesund	Eeklo	Leuven	Ramallah	Wiesbaden
Amman	Ernée	Leverkusen	Ravels	Willebroek
Anderlecht	Eskişehir	Liepāja	Redon	Willemstad
Ankara	Ettelbruck	Limoges	Riga	Wilrijk
Antwerpen	Etterbeek	Łódź	Rio de Janeiro	Wrocław
Anzegem	Evergem	Lommel	Roeselare	Wuppertal
Arcachon		Loos en Gohelle		
Arques	Feldkirch	Lublin	San Sebastian	Xi'an
Asse	Flers	Ludwigshafen am Rhein	Saharanpur	
Aurillac	Fontenay-aux-Roses	Luxemburg	São Paulo	Zagreb
Azemmour	Franconville		Scherpenheuvel	Zedelgem
	Frankfurt am Main		Schoten	Zug
Bagneux		Maaseik	Schwabach	Zwevegem
Beauvais	Galway	Maasm Mechelen		
Beernem	Gaziantep	Macao	Schwerin	
Beijing	Genk	Madrid	Shanghai	
Beiroet	Gent	Maisons-Alfort	Sijssele	
Belfast	Geraardsbergen	Mannheim	Sint-Lambrechts-Woluwe	
Bergheim	Glasgow	Marburg	Sint-Lievens-Houtem	
Berlare	Gmünd	Maribor	Sint-Petersburg	
Bern	Grans	Marke	Sint-Niklaas	
Beselare	Greifswald	Mechelen	Sint-Truiden	
Beveren	Gütersloh	Meise	St. Lo	
Bezons		Menen	Sisak	
Biarritz	Hamburg	Meudon	Smolyan	
Bilzen	Hamme	Middelkerke	Sofia	
Blankenberge	Hasselt	Mol	St. Pölten	
Bludenz	Herentals	Mont-Saint-Aignan	Steenokkerzeel	
Boedapest	Heist-op-den-Berg	Moorsele	Strombeek-Bever	
Bologna	Helsinki	Moorslede	Swansea	
Bonheiden	Hoorn	Mortagne au Perche	Szczecin	
Bonn		Mortsel		
Borgerhout	Istanboel	Münster	Tampa	
Bougnais	Izegem		Taza	
Brasschaat	Izmir	Nekkersdal	Temse	
Brecht		Nenzing	Ternat	
Bredene	Jouy-le-Moutier	Neumünster	Tervuren	
Bree		Neurenberg	Tielt	
Brétigny	Kassel	New Delhi	Tienen	
Brugge	Keerbergen	Ninove	Tongerens	
Brussel	Keulen	Noisil	Torhout	
Buggenhout	Kilmarnock		Torun	
Bursa	Knokke-Heist	Oloron-Sainte-Marie	Trabzon	
	Koksijde	Ordu	Trappes	
	Konin	Overijse	Trebeurden	
	Kortemark	Overpelt		
	Kortrijk		Ulm	
	Krasnoyarsk	Pamplona		
	Cornillon	Parijs	Vaduz	
	Créteil	Pantin	Vannes	
	Dehradun	Peer	Viersen	
	Deurne	Philadelphia	Vilnius	
			Vilvoorde	

Vetgedrukte plaatsen hebben we in seizoen 2018-2019 voor het eerst bezocht.

Cinderella

familievoorstelling – vanaf 5 jaar

De regisseur, een briljante vrouw
die de broek aanheeft, heeft je nodig!

Cinderella is een originele bewerking van het sprookje van Charles Perrault. De muziek is een bewerking van Prokofiev's Cinderella voor quatre mains van John Gevaert, live uitgevoerd door Pianoduo Mephisto.

Met dit als uitgangspunt ontspint de daarop choreografeerde dans van Jack Timmermans zich als een spel tussen regisseur en uitvoerenden. Als een enthousiaste, van zichzelf overtuigde voorstellingsmaker gaat een actrice vertellen wat er gebeuren moet. Verplaats de piano! Pak de glazen muiltjes! Fragmenten worden herhaald en de regisseur gaat steeds meer twijfelen over de afloop. Zij kent het verhaal niet meer... Wie helpt haar verder?

choreografie Jack Timmermans
muziek Pianoduo Mephisto
actrice Elena Peeters
props Bert Vogels
kostuums Wiktorija Czakon
lichtontwerp Pink Steenvoorden – Einstein Design

duur 50 minuten
gezelschap 1 danseres, 1 actrice, 2 muzikanten
speelvlak minimaal 9 x 9 x 5 meter
coulissen 1 meter links
zaal kleine zaal / middenzaal
opbouw 5 uur
afbouw 1,5 uur
ochtendvoorstelling 10:30 uur
middagvoorstelling 13:00 uur
pauze tussen twee voorstellingen 1,5 uur

speelperiode september 2019 t/m februari 2020
boekingen schoolvoorstellingen de Stilte, Jan Baanstra
boekingen openbare voorstellingen Theaterbureau Slot

geschikt voor groep 3 t/m 8
maximum aantal toeschouwers openbaar 500
maximum aantal leerlingen 350
na de voorstelling nabespreking



Do-Re-Mi- Ka-Do



vanaf 2 jaar

Helene weet overal muziek uit te toveren. Alles klinkt. Zelfs het lichaam van Viviane klinkt als Helene erop tikt. Viviane beweegt, Viviane danst en blijft niet wachten op de tikken van Helene. Helene bedenkt andere manieren om muziek te maken. Een bijzonder spel van dans en muziek ontstaat. De muziek reageert op de dans, de dans reageert op de muziek. Een dialoog van stemmingen, strijd en vriendschap wordt uitgebouwd in een wonderlijke wereld die ter plekke ontstaat. Een lust voor onze ogen en oren.

choreografie Yevgenia Kasatkina

componist/muziek Helene Jank

dans Viviane Fabiano

lichtontwerp Ellen Knops

duur 40 minuten

gezelschap 1 danser, 1 muzikant

speelvlak 9 x 9 x 5 meter, podium-op-podium

coulissen 1 meter per kant

zaal kleine zaal / bibliotheek (theater)

opbouw 5 uur

afbouw 1,5 uur

ochtendvoorstelling 10:30 uur

middagvoorstelling 13:00 uur

pauze tussen twee voorstellingen 1,5 uur

speelperiode maart 2020 t/m mei 2020

boekingen de Stilte, Jan Baanstra

geschikt voor BSO's en groep 1 t/m 4

maximum aantal leerlingen 60

na de voorstelling nabespreking



De Ontspoking

vanaf 4 jaar

Spoken willen het liefst met rust gelaten worden. Lekker onder een laken genieten ze samen van hun slaperige bestaan. Totdat een mens, die Engeman heet, een eind maakt aan de eeuwige rust en angstaanjagend luidruchtig de wereld wakker schudt. Voor spoken iets om bang van te worden.

De Ontspoking is een samenwerking van de Stille en Buma Boy Edgar-prijswinnaar Martin Fondse. De drie live zangeressen zijn Anna Serierse, Marit van der Lei en Emmy Award-winnares Sanne Rambags.

De première vindt plaats tijdens het Brabants Internationaal Kinderfestival (BRIK), op 5 juni 2019.

choreografie Jack Timmermans
muziek Martin Fondse
lichtontwerp Pink Steenvoorden – Einstein Design

duur 50 minuten
gezelschap 4 dansers, 3 zangeressen
speelvlak minimaal 9 x 9 x 5 meter
coulissen 1 meter links
zaal kleine zaal / middenzaal
opbouw 5 uur
afbouw 1,5 uur
ochtendvoorstelling 10:30 uur
middagvoorstelling 13:00 uur
pauze tussen twee voorstellingen 1,5 uur

speelperiode februari 2020 t/m juni 2020
Boekingen schoolvoorstellingen Jan Baanstra
boekingen Nederland Theaterbureau Slot

geschikt voor groep 1 t/m 6
maximum aantal leerlingen 250
na de voorstelling nabespreking



Mankind



vanaf 6 jaar / familievoorstelling

dansen tussen licht en donker

De mensheid is in de Engelse taal een mooi samengesteld woord, MANKIND. Man en kind tegelijk, nooit volwassen, in de groei, onderweg. De evolutie heeft ons gebracht waar we nu zijn. We denken te weten wie we zijn. We denken te weten waar we vandaan komen. Maar waar gaan we naartoe? Op zoek naar dat antwoord kunnen we de boeken openslaan. En dan?

We bouwen en breken, klimmen en dalen, maken ruimte voor onszelf en voor anderen. Met vallen en opstaan gaan we vooruit, van generatie op generatie. Zonder te weten waar het eindigt.

Met op maat gemaakte muziek van Paul van Kemenade en Stevko Busch, saxofoon en piano.

choreografie Jack Timmermans

muziek Paul van Kemenade en Stevko Busch

kostuums Joost van Wijmen

lichtontwerp Uri Rapaport

duur 50 minuten

gezelschap 3 dansers, 2 technici

speelvlak minimaal 10 x 9 x 5 meter

coulissen links en rechts 1 meter

zaal kleine zaal / middenzaal

opbouw 5 uur

afbouw 1,5 uur

ochtendvoorstelling 10:30 uur

middagvoorstelling 13:00 uur

pauze tussen twee voorstellingen 1,5 uur

speelperiode december 2018 t/m mei 2019

boekingen de Stille, Jan Baanstra

geschikt voor groep 3 t/m 8

maximum aantal leerlingen 250

na de voorstelling nabespreking





Overtreffende trap

vanaf 6 jaar

dansen in een huiskamer met geheimen

Wat duurt eten toch lang. Wat een geklier, wat een rommel, wat een herrie. Af en toe een hapje, weglopen van tafel en dan komt het moment dat de kinderen helemaal zijn verdwenen. Weg, foetsie. Verstoppt ergens in huis.

Leuk en spannend voor de kinderen, maar doodeng voor de ouders. Als ze de achtervolging inzetten, raken ze verwaald. Met de moed der wanhoop wagen ze een sprong in het diepe. De uitkomst is verrassend.

Overtreffende trap is een dansvoorstelling waarin ouders de slimsten moeten zijn omdat ze de oudsten zijn. Hoe jong en oud elkaar treffen en overtreffen.

'Een afwisselende dansvoorstelling waarin beeld en muziek belangrijke rollen spelen, met kinderen die elkaar en hun ouders uitdagen en ouders die het ook niet precies weten.' – *Theaterkrant, Dick van Teylingen*

choreografie Jack Timmermans

muziek Jeroen van Vliet en Mete Erker

animatie Afterlight

kostuums Joost van Wijmen

lichtontwerp Pink Steenvoorden – Einstein Design

duur 50 minuten

gezelschap 4 dansers, 2 technici

speelvlak minimaal 9 x 9 x 5,5 meter

coulissen 1 meter links

zaal kleine zaal / middenzaal

opbouw 5 uur

afbouw 1,5 uur

ochtendvoorstelling 10:30 uur

middagvoorstelling 13:00 uur

pauze tussen twee voorstellingen 1,5 uur

speelperiode oktober 2018 t/m januari 2019

boekingen Nederland de Stille, Jan Baanstra

geschikt voor groep 3 t/m 8

maximum aantal leerlingen 200

na de voorstelling nabespreking



Vliegende koe

alle leeftijden

‘een pond veren
vliegt niet als
er geen vogel in zit’

– Bert Schierbeek

Spelen is leuk en ernstig tegelijk. Als je er helemaal in opgaat, kan alles. Twee meisjes en een jongen gaan op de vleugels van de verbeelding de strijd aan met elkaar. Wie speelt met wie als je met zijn drieën bent?

Tussen de rollende eieren, het schuifelende oudje en de vliegende koe in ontpopt zich het spel van vriendschap, eenzaamheid en solidariteit.

‘I saw the show today and I ADORED it: best young audience dance show I have ever programmed: good quality of dance, funny, uplifting, rhythmic, inventive: awesome.’

– Theatre Jean Cocteau, Marie-France Montant

choreografie Jack Timmermans

attributen Bert Vogels

muziek Timothy van der Holst

kostuums Joost van Wijmen

lichtontwerp Pink Steenvoorden – Einstein Design

duur 50 minuten

gezelschap 3 dansers, 2 technici

speelvlak minimaal 9 x 9 x 5 meter.

coulissen 1 meter links en rechts

zaal kleine zaal / middenzaal

opbouw 5 uur

afbouw 1,5 uur

ochtendvoorstelling 10:30 uur

middagvoorstelling 13:00 uur

pauze tussen twee voorstellingen 1,5 uur

speelperiode december 2019 t/m mei 2020

boekingen de Stille, Jan Baanstra

geschikt voor groep 1 t/m 8

maximum aantal leerlingen 250

na de voorstelling nabespreking



HiHaHutten- Bouwers

vanaf 2 jaar

een fantasierijk duet in een intieme omgeving

Midden op een blauwe wei met schapenwolken staat een ... , ja, wat staat er eigenlijk? Omdat niemand weet wat het is, noemen we het een bed, een berg, een flat en alles wat in je opkomt. Heel subtiel ontluiken de verhalen. Er verschijnen een mannetje en een vrouwtje. Het mannetje zorgt voor het huisje, het vrouwtje voor het mannetje en het weer zorgt voor de afwisseling.

Met HiHaHuttenbouwers trakteert de Stille jong en oud op een fantasierijk beeldverhaal in een intieme omgeving. Samen met beeldend uitvinder Bert Vogels wordt een klein universum met dauw, zon, wind, regen en sneeuw tot leven gewekt.

'Licht en speels. (...) Het sympathieke van de aanpak van choreografen Jack Timmermans en Jack Gallagher is dat ze niet voorkauwen wat er allemaal gebeurt en er terecht van uitgaan dat ook jonge kinderen wel enige abstractie aankunnen' – *Theaterkrant*

choreografie Jack Timmermans en Jack Gallagher
podiumbeeld, decor en rekvisieten Bert Vogels
muziek Mete Erker en Jeroen van Vliet
kostuums Joost van Wijmen
lichtontwerp Pink Steenvoorden – Einstein Design

duur 40 minuten

gezelschap 2 dansers, 1 technicus

speelvlak 6 x 6 meter, podium op podium,
ruimte minimaal 9 x 9 x 5 meter.

U-opstelling van zitplaatsen waarvoor de Stille bankjes en zitkussens meebrengt.

opbouw 4 uur

afbouw 1,5 uur

ochtendvoorstelling 10:30 uur

middagvoorstelling 13:00 uur

pauze tussen twee voorstellingen 1,5 uur

speelperiode september 2019 t/m juni 2020

boekingen de Stille, Jan Baanstra

geschikt voor kinderdagverblijven en groep 1 t/m 4

maximum aantal leerlingen 80



1-2tjes

alle leeftijden

een ontmoeting van twee dansers

Dansduetten op locatie, uitgevoerd op een vloer van 3,50 x 3,50 meter waar het publiek aan drie zijden omheen zit.

Dicht op de huid van de toeschouwer ontvouwt zich een confrontatie tussen twee dansers. In een tijdspanne van tien minuten wordt de dans onder de loep genomen. Wat getoond wordt, wordt dubbel beleefd in de workshop die erop volgt.

In het seizoen 2019/2020 danst de Stille choreografieën van o.a. Jack Timmermans, Gertien Bergstra / Femke Somerwil en Lidia Vos.

'De leerlingen mochten er zijn met alles wat ze 'meebrachten' en kregen de ruimte met duidelijke grenzen. Een cadeautje om mee te mogen maken. Door de leerlingen zelf ook te laten dansen / bewegen ging de voorstelling nog meer leven. Goeie combinatie.'

– Marieke, docent BS de Dromenvanger.

keuze voor alle groepen

maximum aantal deelnemers per presentatie 35

maximum aantal presentaties per dag 3

duur 60 minuten per presentatie

(duet 10 minuten, workshop 50 minuten)

gezelschap 2 dansers, 1 workshopleider en 1 technicus

speelvlak 3,5 x 3,5 meter

benodigde ruimte minimaal 6 x 10 meter

opbouw 1,5 uur

afbouw 30 minuten

vroegste aanvangstijd 10.00 uur

pauze tussen de 2^e en 3^e presentatie minimaal 1 uur

speelperiode september 2019 t/m juni 2020

boekingen de Stille, Jan Baanstra



educatie

Het sociaal-emotionele en fysieke welzijn van het kind vormt de basis om te leren. Onze benadering van dans legt het accent op beleving en creativiteit. Daarmee richten we ons op het kind als individu in een poging bij te dragen aan een positieve leeromgeving die verder reikt dan het danslokaal.

Met een eenvoudig ABC scheppen we gezonde leervoorwaarden:

Aanraking

Ieder mens heeft fysiek contact nodig om te gedijen. Door te dansen leren kinderen respectvol met elkaar om te gaan, samen te werken, eigen grenzen aan te geven en die van anderen te respecteren.

Beweging

Bewegen draagt bij aan ons welbevinden en is belangrijk voor onze gezondheid. We leren controle over onze bewegingen te krijgen en eigen vormen te creëren. Uit dit lichaamsbewustzijn volgen zelfbewustzijn en zelfvertrouwen: iedereen kan dansen binnen zijn of haar eigen mogelijkheden.

Communicatie

Dansen is communiceren: jezelf uitdrukken door middel van lichaamstaal vergroot je non-verbale zeggingskracht. Het reflecteren over wat je dansend ervaart en met elkaar deelt, leert je te verwoorden wat in je leeft.

Wat bieden wij?

Deskundigheidsbevordering voor leerkrachten en pedagogisch medewerkers
Lessen dans in een doorlopende leerlijn vanaf 2 jaar
Koppeling tussen receptief en actief aanbod
(Digitaal) lesmateriaal bij de voorstellingen
Workshops en lezingen op maat



marketing

een greep uit onze marketingacties

Ter promotie van openbare voorstellingen biedt de Stilte in overeenstemming met podia een aantal marketingacties aan, buiten de reguliere promotiemiddelen en persbenadering. Wij streven naar een nauwe samenwerking tussen podium en gezelschap op het gebied van marketing en publiciteit.

- Verstrekking van een gratis publiciteitspakket voor theaters met flyers, posters, foto's, filmpjes en teksten
- Inzet van Facebook- en Instagramadvertenties in samenspraak (budget per openbare voorstelling bedraagt €100)
- Kidsproof-campagne, eventueel gekoppeld aan een prijsvraagactie
- 'Geef me de vijf!'-actie waarbij we lokale bedrijven benaderen om kaarten aan te schaffen voor financieel minder bedeelde gezinnen
- Plaatsing van driehoeksborden of 2-signs waarbij de Stilte 75% van de kosten voor rekening neemt en het theater 25%
- Ontwikkelen van speciale acties voor groepen zoals dansscholen en buitenschoolse opvang
- Plaatselijke verspreiding van flyers

speelschema

				2019				2020					
				september	oktober	november	december	januari	februari	maart	april	mei	junij
Cinderella	nieuw	GZ/MZ	5+										
De Ontspoking	nieuw	MZ/KZ	4+										
Mankind	reprise	MZ/KZ	6+										
Do-Re-Mi-Ka-Do	nieuw	KZ	2+										
Overtreffende Trap	reprise	MZ/KZ	6+										
Vliegende koe	internationaal	KZ	4+										
Hihahuttenbouwers	internationaal	KZ	2+										
1-2tjes	school	school	AL										

prijzen

theater – openbaar

voorstellingen per dag		1	uitvoerenden	max toeschouwers	contact
Cinderella	garantie	1.750	5	500	Gerda Slot
Do-Re-Mi-Ka-Do	uitkoop	800	2	60	de Stilte
De Ontspoking	garantie	1.500	7	250	Gerda Slot
Mankind	uitkoop	1.450	5	250	de Stilte
Overtreffende Trap	uitkoop	1.350	4	200	de Stilte
Vliegende koe	uitkoop	1.200	3	250	de Stilte
Hihahuttenbouwers	uitkoop	950	2	80	de Stilte

onderwijs

voorstellingen per dag		1	2	uitvoerenden	max toeschouwers	contact
Cinderella	uitkoop	1.750	3.050	5	350	Gerda Slot
Do-Re-Mi-Ka-Do	uitkoop	650	1.200	2	60	de Stilte
De Ontspoking	uitkoop	1.500	2.500	7	250	Gerda Slot
Mankind	uitkoop	1.300	2.300	5	250	de Stilte
Overtreffende Trap	uitkoop	1.250	2.100	4	200	de Stilte
Vliegende koe	uitkoop	1.150	2.000	3	250	de Stilte
Hihahuttenbouwers	uitkoop	800	1.300	2	80	de Stilte

openbaar/onderwijs

voorstellingen per dag	1	2	3	max toeschouwers	contact
1-2tjes	350	500	700	35	de Stilte

Aanvragen voor 1-2tjes voor het seizoen 2019-2020 worden tot en met 30 mei 2019 in behandeling genomen.
De Stilte biedt een gratis workshop aan bij alle openbare voorstellingen, behalve bij HiHaHuttenbouwers.
De Stilte is lid van We Are Public en acceptant van de CJP Cultuurkaart.

Alle uitkoopsommen zijn inclusief reiskosten
Openbare voorstellingen zijn exclusief AR en BTW
Schoolvoorstellingen zijn exclusief BTW

de Stilte

postadres
postbus 7211
4800 GE Breda

bezoekadres kantoor en theater
Markendaalseweg 75a
4811 KB Breda

t +31(0)76 - 513 81 25
info@destilte.nl
www.destilte.nl

afdeling educatie
Nieuwe Huizen 41
4811 TL Breda
+31 (0)76 - 515 49 84

afdeling techniek
+31 (0)6 - 53 84 15 83
techniek@destilte.nl

K.v.K. Breda 41105505
BTW nr. NL 0085.35.851.B.01
ABN AMBRO 61.62.66.707 t.n.v. Stichting de Stilte
BIC ABNANL2A
IBAN NL31BNA0616266707

De Stilte is van maandag tot en met vrijdag
telefonisch bereikbaar tussen 9.30 en 17.30 uur.
Voor een bezoek graag een afspraak maken.

colofon
teksten Jack Timmermans, Jan Baanstra, Maudie der Kinderen
foto's Hans Gerritsen, Rosa Meininger, Jack Timmermans,
Claudette van de Rakt
vormgeving Berry van Gerwen, Breda
druk Gianotten Printed Media, Tilburg

boekingen

de Stilte
Jan Baanstra
+31(0)76 - 513 81 25
jan@destilte.nl

boekingen
De Ontspoking en
Cinderella
Theaterbureau Slot
Gerda Slot
+31 (0)6 - 12 96 65 57
info@totslot.nl



deStilte

